



11-12 OKTOBER 2019 • FILMHUSET

STOCK MOTION

FILMFESTIVAL

FRI ENTRÉ



INGEN LYSSNAR, s. 19

STOCKHOLMSFILMEN HYLLAS INTERNATIONELLT!

Snart är det dags för 2019 års upplaga av STOCKmotion och jag konstaterar när jag läser filmprogrammet att det återigen är ett väldigt starkt startfält. Många av filmerna som visas är redan prisbelönda. Jag nämner gärna t.ex. *Get Ready With Me* av Jonatan Etzler som är den andra svenska regissören genom tiderna som vunnit Oscar för bästa studentfilm.

Vidare så vann *Ingen Lyssnar* av Elin Övergaard Startsladden på Göteborg filmfestival i år samt nominerades till Guldpalm för bästa kortfilm i Cannes. *Fuck You* av Anette Sidor fick hedersomnämning vid den stora filmfestivalen i Toronto samt nominerades till Locarno och Sundance. Roligt är också att en film som *2:a klass* av Jimmy Olsson har visats på över 100 festivaler och vunnit 25 priser. Vad det gäller dokumentärer så blev den fina *The Ambassador's Wife* av Theresa Traore Dahlberg Guldbaggenominerad.

Att vinna priser på festivaler är kanske inte en huvudsaklig ambition hos en filmmakare. Men det är kul att konstatera att så många Stockholmsfilmer tävlar på stora festivaler runtom i världen och det säger något om bredden i vår region.

Jag ser fram emot årets filmer, samtal på seminarierna och det nätverkande som alltid sker under STOCKmotion. Väl mött!



Joakim Blendulf, Chef Film Stockholm/Filmbasen

INFORMATION

Alla filmvisningar, seminarier och evenemang har fri entré.
Först till kvarn gäller – så kom i god tid!

PLATS: Filmfestivalen äger rum på Filmhuset i Stockholm, Borgvägen 1.

HITTA HIT: Filmhuset ligger vid Gärdet i Stockholm.
Buss: 72, 76, 1 eller 4. Tunnelbana: Karlaplan.

ÅLDERSGRÄNS: Se information på hemsidan <http://stockmotion.se>

ENGLISH: Most films have English subtitles, English dialogue or have no dialogue at all. These films are marked "ENG" in the film index on page 60.

TILLGÄNGLIGHET: Båda biosalongerna har platser för rullstol samt hörslingor. För att komma in i Filmhuset med rullstol används ingången på Borgvägen 3.

Q&A (frågestund): Efter de flesta filmerna följer en kort Q&A med filmaren/filmteamet uppe på scenen.

PROGRAMFÖRKLARING, FÖRKORTNINGAR:

R = Regi
P = Producent
M = Manus
F = Foto
K = Klipp
L = Ljud

27+: (27 år eller äldre)
Tungvikt: (20–26 år)
MV: Mellanvikt (16–19 år)
UT: Utanför tävling
ENG = English speech or subtitles



THE AMBASSADOR'S WIFE, s. 36

PROGRAM FREDAG

11 oktober

11.00–12.45	Filmblock 1: ISBRYTARNA Bio Victor, s. 10
13.00–14.45	Filmblock 2: FJÄRRAN SÅ NÄRA Bio Victor, s. 14
13.15–14.15	Seminarium STÖD TILL UTVECKLING, PRODUKTION & DISTRIBUTION Foajén, s. 48
14.45–15.45	Seminarium ATT ARBETA KREATIVT MED LÅGBUDGET Foajén, s. 49
15.00–16.45	Filmblock 3: MIGRATION OCH MÖTEN Bio Victor, s. 18

16.15–17.15	Seminarium SAMTAL: JESPER GANSLANDT Bio Mauritz, s. 50
16.45–18.00	VR-FILM Foajén, s. 51
17.15–18.00	LANSERINGSMINGEL -KORTFILM PÅ VIDDLA Foajén, läs mer på stockmotion.se
18.00–19.45	Cinamateket: CLERKS Bio Victor, s. 42
18.00–19.45	Filmblock 4: FRAMKALLANDE BLICK Bio Mauritz, s. 22
20.00–21.45	Filmblock 5: NÄRA RELATIONER Bio Victor, s. 26

PROGRAM FREDAG

11 oktober

PROGRAM LÖRDAG

12 oktober

- 13.45–15.30 **Filmblock 6:**
MELLANVIKT
Bio Victor, s. 30
- 15.45–17.30 **Filmblock 7:**
VAD ÄR SANT?
DOKUMENTÄR & HYBRIDFILM
Bio Victor, s. 34
- 16.00–17.15 Seminarium
GÖRA FILM
UTBILDNING, TEKNIK & COACHING!
Restaurangen, s. 54
- 17.45–19.30 **Filmblock 8:**
RELATIONER I FÖRVANDLING
Bio Victor, s. 38

- 17.45–18.45 Seminarium
HYBRIDFILM
Restaurangen, s. 55
- 19.00–19.45 Seminarium
SAMTAL MED JURYN
Restaurangen, s. 56
- 20.00–21.30 **PRISUTDELNING**
Bio Victor, s. 57
- 21.30–23.00 **AVSLUTNINGSMINGEL**
Foajén, s. 57

PROGRAM LÖRDAG

12 oktober

ISBRYTARNA

Filmblock 1



SONJAS GRILL, s. 11

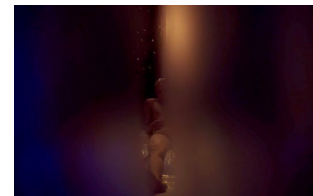
SONJAS GRILL 8 min | 27+

R: Måns Nyman P: Eliza Jones, Markus Waltå, Grand Slam Film M: Kristoffer Malmsten F: Erik Persson
K: Gustav Öström L: Calle Buddee Roos
På Sonjas grill sitter Bella och väntar på sin kille Gabbe. En gammal sms-konversation mellan Gabbe och hans ex sätter saker i deras relation i perspektiv.



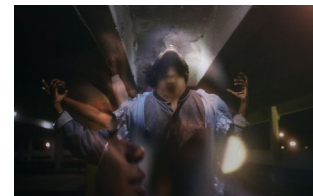
BUTO ХООЛОЙ 6 min | Tungvikt

R, M: Ville Gobi, Natan Gull P: Ville Gobi, Natan Gull, Gull & Gobi F: Ville Gobi K: Natan Gull L: Ketz
En resa i vibration och rörelse. Varelsen representerar de initiala stegen, den första upplevelsen, det gutturala lätet, känslan i blindo. Vi vet inte varifrån Varelsen kommer, vem den är eller vart den är på väg.



NORRSKEN 7 min | 27+

R, M, K: Sebastian von Wachenfeldt P: Linda Skjevik, Linda Skjevik Filmproduktion F: Filip Stanković
L: Jorge Olivares Rivas.
En grupp ungdomar dansar sig genom förstadens skymningslandskap till tonerna av en svensk folkvisa.



**KATTHAT**

10 min | Tungvikt

R, M, K, L: *Ola Angelman*P: *Ola Angelman, Sörängens Folkhögskola*

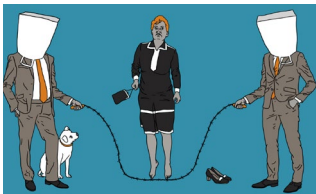
Två råttor, en far och hans barn, upptäcker en dag att en katt har tagit sig in i deras hem. Pappan kastar ut den, men katterna fortsätter komma tillbaka. Faderns frustration ökar medan barnet börjar se dem på ett annat sätt.

**INCIDENTER - HEMVÄG**

7 min | 27+

R, M, K: *Jessica Laurén* P: *Maria Åkesson, Sugar Rush Productions/Goldspoon Pictures* L: *Fredrik Sundberg*

En animerad trilogi med berättelser ur verkligheten om att som kvinna försöka ta sig hem när män kommer i vägen.

**HER MASTER'S VOICE**

2 min | 27+

R, P, M, F, K, L: *Cecilia Lundqvist*

Videon *Her Master's Voice* består av en avskalad scen med ett återkommande rörelsemönster som står som symbol för en social återvändsgränd.

HARALD KVISTS SLAG FÖR FRIHET 13 min | 27+R, K: *Melina Maraki* P: *Francesca Maraki, Vokabular Film, Rhea Produktion* M: *Melina Maraki, Francesca Maraki* F: *Isabel Rhea Eriksson* L: *Per Sundström*

Via ett kort möte mellan en kvinna och en man utforskar denna film skörheten i mänskliga relationer. Begrepp som faderskap och manligt privilegium dras till sin spets.

**KÄNN EFTER**

10 min | 27+

R, M: *Andreas Eklöf, Maria Larsson, Magnus Sternegård* F: *Nicklas Sternegård* K: *Magnus Sternegård* L: *Andreas Eklöf*

Känn efter utgår från tre androiders försök att skriva poesi. Vi följer Marko, Eva och Lars-Erik som gör upp med människans fåfängliga försök att skapa en hjälpreda i tillvaron.

**MED VÄNLIG HÄLSNING**

7 min | Tungvikt

R, P, M: *Hampus Leijon, Rebecca Lindqvist*K, L: *Hampus Leijon*

På ett vanligt kontor, i en vanlig stad, i det vanliga Sverige, försöker Jeanette hjälpa en kollega att logga in på sin dator.



FJÄRRÄN SÅ NÄRA

Filmblock 2

HJÄRTATS TIDTABELL, s. 17

TACK SAM

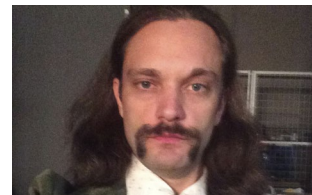
6 min | 27+

R, M: Angelica Abramovitch P: Jimm Garbis, STDH

M: Ola Wallinder F: Filip Stanković

K: Isabella Karlström L: Tove Lidman

Tack Sam handlar om en stereotyp skådespelare som med sitt stora bekräftelsebehov lyckas med det som så många före honom gjort: att bli hatad av sitt filmteam.



INGA HJÄLTAR

15 min | Tungvikt

R, M: Kamil Loutfi, P: Josef Carlborg, Love Örter-

ström, Stockholms Filmskola F: Andreas Fred,

Adam Normelli K: Malin Knutsson L: Andreas Fred

En taxichaufför plockar upp sina sista kunder för natten, en äldre man och en pojke. Under resan börjar han att misstänka att mannen inte är den han säger sig vara.



BAVO, BAVÉ MINO

6 min | Tungvikt

R, M, F, K, L: Solin Bakircian P: Solin Bakircian,

Stockholms Dramatiska Högskola

Bavo, bavé mino är en essäfilm baserad på Solin Bakircians text om kärleken till sin sjuka pappa. En sådan som alltid funnits där, men som aldrig blivit sagd.



FJÄRRÄN
SÅ NÄRA

FILMBLOCK

2

FREDAG

13.00-14.45

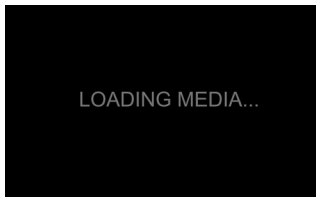
Bio Victor

15

**THE OUTSIDER**

11 min | Tungvikt

R, M, K: Ludvig Gür P: Jesper Jönsson, Evil Tiki Productions F: Markus A. Ljungberg L: Hampus Kung
En enstöring kämpar för att bryta sin isolering bara för att upptäcka att världen utanför inte alls är som han föreställde sig. *The Outsider* är baserad på en av H.P. Lovecrafts mest kända noveller.

**DEATH BY LIVESTREAM**

5 min | 27+

R, P, F, K, L: Julia Gahne, Nicolas Damgaard R, P, K: Paul Adbo R, P, M, F, K, L: Henrik Johansson, Jimmie Jannerfjärd R, P, F, K: Isabelle Häggström P; M, F, K: Daniel Wiberg P, K, L: Lovisa Väyrynen P, M, K, L: Astrid Westerlund Norberg P: Stockholms Filmskola
En livestreamare upptäcker att en våldsam misshandel håller på att begås utanför hans lägenhet.

**FLASKHALS**

3 min | 27+

R, P, M, F, K, L: Pella Olsson
Sofys jobb är att sätta kapsyler på passerande flaskor. Men den här dagen dyker en flaska som redan har kapsyl upp. Det rubbar rutinen och hon missar ett par flaskor. När hon jagar efter flaskorna tas hon på en avslöjande resa genom fabriken.

ALLTID OAVSETT

9 min | 27+

R, K: Majaq Julén Brännström, Kim Sundbeck P: Johan Liljeström Seth F: Majaq Brännström Julén, Tetiur Rosengren Ardal L: Adam Andersson
De finns två saker som tar upp hela Lenas liv: Djurgårdens IF och dess supportrar på läktaren. Vad som än händer är hon där för dem, alltid oavsett.

**HJÄRTATS TIDTABELL**

14 min | 27+

R, P, M: Lisa Partby F: Simon Pramsten K: Malin Lindström, Margareta Lagerqvist L: David Gülich
I en trång plåtkur mitt i stadens larm arbetar Ira med att kontrollera trådbussar. Döden har lärt henne hur snabbt allt förändras. Rädslan är hennes följeslagare, den gör att hon ser staden på ett nytt sätt.

**EN FLEXIBEL PERSON**

3 min | Tungvikt

R, M: Alicia Hansen P: Alicia Hansen, Alma Löv/STDH F, K: Sara Thisner Lindstedt L: Emil Arvas
Nicho försöker behålla jobbet som timanställd vikarie på en reklambyrå. Det visar sig dock vara svårare än han trott. Hans chef har många krav och den stora frågan är: hur flexibel kan man vara?



MIGRATION OCH MÖTEN

Filmblock 3

SONS OF MY COUNTRY, s. 19

SONS OF MY COUNTRY 15 min | 27+
R, M: *Philippe Tempelman* P: *Mattias Montero, Jimmy Wählin, Johan Lindström, Indio Film* F: *Kate Arizmendi* K: *Mikkel E.G. Nielsen, Johan Wik* L: *Joakim Kristensen*.
Tonårskillarna Said och Karim lämnar Marrakechs gator för att söka ett bättre liv. På vägen över Medelhavet mot Europa sätts deras vänskap på prov.



JAMILA 13 min | 27+
R, M: *Sophie Vukovic* P: *Eliza Jones, Grand Slam Film* F: *Karin Stenwall* K: *Anton Hemgren* L: *Jonathan Dakers*
Idag är talangjakten och inget får distrahera Jamila idag, inte ens lillasystemens frågor om deras asylansökan. När polisen dyker upp i skolan blir Jamila orolig.



INGEN LYSSNAR 15 min | Tungvikt
R: *Elin Övergaard* P, M, K: *Elin Övergaard, Manne Indahl* F: *Josua Enblom* L: *Jonathan Dakers*
Ingen lyssnar följer två personer som står på olika sidor under ett informationsmöte om det nya hemmet för ensamkommande flyktingbarn.



MIGRATION
OCH MÖTEN

FILMBLOCK

3

FREDAG
15.00–16.45
Bio Victor

**SWÊDÎ** 5 min | 27+

R, M, K: *Sosi Chamoun* P: *Sosi Chamoun, Richard Götze* F: *Richard Götze* L: *Patrik Strömdahl*
En kvinna är på affären för att köpa bindor men butiksbiträdet vägrar lämna henne ifred.

**IMPORT** 10 min | 27+

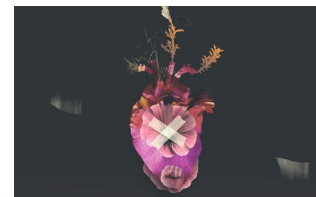
R, P, M: *Sam Safinia* F: *Hanna Kriisa*
K: *Lisa Krantz* L: *Elizabeth Carlyon*
Tre vänner fikar. Ett begrepp som en av dem använder leder till att hon anklagas för rasism. En tidigare trevlig stämning förvandlas plötsligt till hätsk.

**ARVET** 9 min | 27+

R, M, K: *Valentina Chamorro Westergårdh*
P: *Valentina Chamorro Westergårdh, Cinevale Film*
F, L: *Alexander Westergårdh*
Första generationens, andra generationens, tredje generationens invandrare. När blir man svensk? En film om tre generationer, identitet och mellanförskap.

2:A KLASS 14 min | 27+

R, M: *Jimmy Olsson* P: *Jimmy Olsson, Petter Selvehed, Makeriet film* F: *Bo Pärletun*
K: *Jimmy Olsson, Anton Nilsson* L: *Andreas Mäkinen*
Charlotte har fått jobb som lågstadielärare. En kväll blir hon misshandlad av en nazist.



FRAMKALLANDE **BLICK**

Filmblock 4

GET READY WITH ME, s. 25

FILMBLOCK

4

FREDAG

18.00–19.45

Bio Mauritz

23

**LOST IN KYIV** 30 min | 27+

R: Yana Martsynkevych P: Amna Maksumic, STDH
M: Amanda Högberg, Axel Nygren F: Josua Enblom
K: Marte Aasen L: Alexander Berggren
Den svenska krigsfotografen Karin Holm åker för att dokumentera konflikten i östra Ukraina, men 24 timmar i Kyiv slår henne hårdare.

**IRANIAN KISS** 14 min | 27+

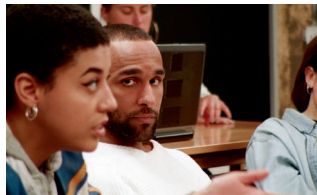
R, M: Bahador Shahidi P: Jonatan Etzler
F, K: Bo Pärletun L: Tomas Birnik
En film om en filminspelning i Teheran som övervakas av en sträng censor från den iranska regimen. Hur gör man en film om kärlek när all fysisk kontakt mellan män och kvinnor är förbjuden?

**KOLLEKTIVET** 13 min | 27+

R, P: Nadja Hjorton & Siri Hjorton Wagner P: [sic] Film
M: Nadja Hjorton F: Lisabi Fridell K: Lovisa Sirén
L: Anders Diurson, Stellan Särlefalk.
En grupp skådespelare som tröttnat på de patriarkala strukturerna på teaterinstitutionerna ska sätta upp en "okonventionell" version av Medea på Folkets Hus när deras repetitioner avbryts av en trio tonårstjejer.

GOD TON 8 min | 27+

R, M: Ismaila Jallow & Anneli Ström-Villaseca P: Anneli Ström-Villaseca och Ismaila Jallow, Curious Brown
F: Vera Theander K: Ismaila Jallow L: Filip Myrberg
En gästföreläsande dokumentärfilmare ställs mot väggen när en student bryter tystnaden kring hennes tveksamma skildringar.

**GET READY WITH ME** 29 min | 27+

R: Jonatan Etzler P: Johan Lundström, STDH
M: Amanda Högberg, Axel Nygren F: Nea Asphäll
K: Robert Krantz L: Anders Lindahl
Vendela spelar upp en självmordstutorial från sin youtubekanal i klassrummet, och när hennes lärare börjar engagera sig dras han in i ett maktspel. En psykologisk thriller och mörk satir om bildens makt, tonårsångest och sociala medier.



VACKLÄNDE FÖRHÅLLANDEN

Filmblock 5

DIMMIGA DAR, s. 27

FUCK YOU

15 min | 27+

R, M: Anette Sidor P: Jerry Carlsson, Anette Sidor, Verket Produktion AB F: Marcus Dineen K: Magnus Eriksson, Anette Sidor L: Manne Kjellander Alice är tillsammans med den populära killen Johannes, men hon får inte plats att vara sig själv. Under en utekväll med sitt kompisgäng stjälar Alice en strap-on från en sexbutik och utmanar Johannes tankar om tjejer.

BROR

14 min | 27+

R, M: Isabella Carbonell P: Alexandra Alegren, Alegren Productions F: Karin Stenwall K: Karin Stenwall, Isabella Carbonell L: Gianluca Dolfi Nico och Khalid är bästa vänner. Khalid är född i Iran, där man kan få dödsstraff om man har känslor för en annan man. Nico är född i Sverige, där det är accepterat för en man att ha pojkvän.

DIMMIGA DAR

17 min | 27+

R, M: Martin Sandin P: Sara-Lotta Grahn, Art & Poetic Justice F: Zoë Que K: Adam Strömdahl Östberg, Ruben Sznajderman L: Elizabeth Carlyon I en uppkopplad värld fylld av prestationsångest och jakten på något bättre träffas Clara och Peter. Tillsammans dras de in i en kamp där kärlek är en valuta för att föda det egna egot.



VACKLÄNDE
FÖRHÅLLANDEN

FILMBLOCK

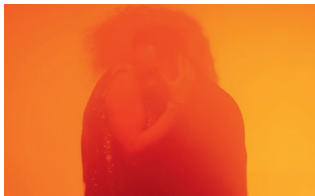
5

FREDAG
20.00–21.45
Bio Victor

27



WHAT WE LEAVE BEHIND 9 min | Tungvikt
R, M, K, P: *Rebecka Ekholm* F: *Carolina Revertera*
L: *Kimberlie Salomon Johnson*
Mark och Grischa tillbringade sin ungdom tillsammans som husockupanter i ett Berlin splittrat av muren. En ljuddriven kortdokumentär om förändringar i såväl staden som i deras relation, och om rastlösa själers åldrande.



MISS INGA ISSUES 30 min | 27+
R: *Dawid Ullgren* P: *Isaac Inger, STDH/New Stories*
M: *Dawid Ullgren, Anton Nyberg* F: *Nils Croné*
K: *Jakob Åsell* L: *Simon Smårs, Gustaf Forsberg*
När Cimon liv krackelerar runt omkring honom, flyr han in i sin dragpersona Miss Inga Issues. Hon är allt som Cimon inte är.



MELLANVIKT FILMARE 16–19 ÅR

Filmblock 6

REAL LIFE (PRESS PLAY), s. 31

DER WALD 13 min

R, F, K, L: Pontus Klingeborn R: Kventin Shipulin

P: Pontus Klingeborn, Kulturama Gymnasium

M: Kventin Shipulin.

1940-1943 låter Sverige tyska trupper åka genom landet. En tysk soldat faller av tåget i den jämtländska skogen och hittas av jägare.

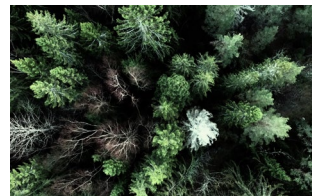


REAL LIFE (PRESS PLAY) 9 min

R, K: Nora Svedman P, M: Ebba Krafft

F, L: Ebba Krafft, Nora Svedman

Press play - and enter another reality. En chans att ta del av verkligheten utifrån ett annat perspektiv än sitt eget. Allas verkligheter är olika, och detta är en av dem.



MELLANFÖRSKAP 9 min

R, M, F, K, L: Fatema Hashim, Rachel Borromeo, Hermella Kidane, Fereshta Gholami

P: Fatema Hashim, Rachel Borromeo, Hermella Kidane, Fereshta Gholami, Fanzingo

Fyra vänner delar med sig av sina tankar om kulturell tillhörighet och mellanförskap.



MELLANVIKT
FILMARE 16–19 ÅR

FILMBLOCK

6

LÖRDAG
13.45–15.30
Bio Victor



STATION FARSTA SLOTT 15 min

R: Elsa Egerstedt, Odin Romanus, Frida Aas

P: Elsa Egerstedt M: Odin Romanus

F, K: Frida Aas L: Allis Ivansson

Två tjejer möts på avstånd vid en busshållplats. Under fem minuters väntan hinner många tankar passera.



FOLK 8 min

R, M, K: Adam Onishi

P: Adam Onishi, Elsa Lundin, Onishi Film F: Elsa Lundin

L: Toste Severin, Adam Onishi, Noel Olsen

En papperskorgs syn på människor och deras tillvaro.



500 KRONOR 10 min

R: Valentin Bertling P: Johan Escher, Kultutama

M: Sandra Löf F: Elliot Raud K: Elias Jeppsson Lycksell

L: Carl Engdahl Palmgren

På väg hem möter Linda Max, en gammal kompis till hennes bror. Max behöver låna pengar och Linda känner först sympati. Men har han verkligen berättat allt?

THE CLASSIC THIEF 7 min

R: Jacky Coh P: Jacky Coh, Tumba Gymnasium

M, K, L: Jacky Coh

Huvudpersonen är en man som lever i fattigdom. Som ett resultat av detta bestämmer han sig för att begå ett brott. Han bryter sig in i ett hus där en liten flicka bor.



THOUGHTS ON MY MIND 5 min

R, M, F, K, L: Kristina Ennerfelt, Betty Fjällström,

Saga Ahndoril P: Betty Fjälström, Saga Ahndoril &

Kristina Ennerfelt, Södra Latins Gymnasium

En musikvideo som handlar om social ångest skildrat genom ett syskonbråk.





VAD ÄR SANT?
DOKUMENTÄR
& HYBRIDFILM

FILMBLOCK

7

LÖRDAG
15.45–17.30
Bio Victor

NÄRA MONT SAINT MICHEL, s. 36

35



THE AMBASSADOR'S WIFE 16 min | 27+
R, K: *Theresa Traore Dahlberg* P: *Theresa Traore Dahlberg, Theresa Traore Dahlberg productions*
F: *Iga Mikler* L: *Ted Krotkiewski*
Möt den franska ambassadörens fru i vardagen i Ouagadougou. Hon drömde en gång om att bli en berömd operasångerska.



NÄRA MONT SAINT-MICHEL 27 min | 27+
R, M: *Erik Lindeberg* P: *Karin Ekberg, Erik Lindeberg, Karin Ekberg AB* F: *Erik Vallsten, Edvard Stokstad*
K: *E. Lindeberg, Patrik Forsell* L: *Linda Näsström, Jan Alvermark*
En ensam kvinna i 80-årsåldern vandrar genom franska kustlandskap, skogar och byar, sökandes efter en person hon för länge sedan kände.



PSYCHIC 18 min | 27+
R, M, F, K: *Tova Mozard* P: *Daniel Pynnönen, Picky Pictures* L: *Per-Henrik Mäenpää*
Spådamer är ett vanligt fenomen i Hollywood. Här dyker vi ned i denna värld med hjälp av ljudupptagningar från verkliga spådomar, ackompanjerade av Tova Mozards tablåbaserade foto.

REKONSTRUKTION AV UTHYRD SOMMARSTUGA 13 min | 27+ R, P, M: *Richard Dinter*
P: *Zvopko Produktion AB* F: *Mattias Högberg*
K: *Magnus Svensson* L: *Torsten Rundqvist*
En man återvänder till sin barndoms sommarhus för att rekonstruera en serie händelser då han en gång hyrde ut sin sommarstuga.



MOTION MOT HUVUDDUK 14 min | 27+
R, K: *Hanna Hannerz Simå* P: *Elin Bennett, Nordantill*
F, L: *Norrköpings Kommun* K: *Elin Bennett*
Det är fullsatt i Norrköpings kommunfullmäktige när motionen om förbud av slöja skall diskuteras i september 2016. Filmen bygger på den fyra timmar långa inspelade debatten.



RELATIONER I FÖRVANDLING

Filmblock 8

BABY SPICE, s. 40

DANI

15 min | 27+

R, M: *Disa Östrand* P: *Joakim Hammond, Salzberger*
produktion AB F: *Jesper Klevenås*

K: *Rickard Krantz* L: *Ted Krotkiewski*

Efter att Dani fött en son vill hon avsluta den destruktiva relationen med barnets pappa. När han hälsar på henne och bebisen rasar deras världar samman.



NÄRKAMP

10 min | Utanför tävling

R, M: *Simon Elvås* P: *Anneli Ström-Villaseca, Simon Nilsson Elvås* F: *Rasmus Eriksson* K: *Kim Sundbeck*

L: *Anders Lindahl*

Vi möter två män i en kampsports-doj. Den fysiska närheten öppnar snart upp en annan kamp om att lita på varandra och att våga visa hur de egentligen mår.



SORRY NOT SORRY

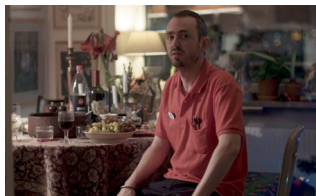
15 min | 27+

R, M: *Julia Thelin* P: *Eliza Jones, Markus Waltå, Grand Slam Film* F: *Josephine Owe*

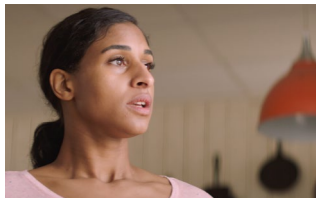
K: *Anton Hemgren* L: *Calle Buddee Roos*

Feride är på väg hem i sommarnatten när hon möter en grupp körsjungande killar i en eka. När hon hjälper dem med deras motorproblem, blir hon meddragen på sjön.





HEMTJÄNST 14 min | Tungvikt
R, M: *Theodor Solin* P: *Theodor Solin*
F: *Zoë Que* K: *Moa Ström* L: *Keith Duncan*
En film som spelar på vår stereotypa bild av äldre. Hemtjänsten Alex gör mindre stöldjobb under Leons vägledning. När Alex börjar ifrågasätta sin uppdragsgivare blir han inblandad i ett familjedrama som snabbt eskalerar.



BERMUDA 8 min | 27+
R, M: *Erik Warolin* P: *Sam Safinia, Henrik Lagercrantz, Social Club Film AB* F: *Nea Asphäll* K: *Matilda Lind*
L: *Hanna Nyström, Fredrik Lantz*
På en vägkrog jobbar Jonna. Hennes jobb som servitris präglas av långa händelselösa dagar. Men när hon inleder ett samtal med en gäst ställs hela hennes tillvaro på spel.



BABY SPICE 3 min | Tungvikt
R, M, K: *Amanda Davin*
F: *Nils Cantillana* L: *Jesper Petersson*
Spice Girls har vuxit upp nu. Eller har dom det?

PAPPA 11 min | 27+
R, P, M, K: *Angelika Abramovitch*
F: *Arkiv* L: *Marcus Ohlsson*
Pappa är en kort film om rock & roll mitt i Sovjetunionens brinnande tid. Pappa är också en personlig film om en far och en dotter och konsten att hantera liv, död och allt däremellan.



**CLERKS fredag, kl 18.00, Bio Victor. Fri entré!****Regi:** Kevin Smith**Medv:** Brian O'Halloran, Jeff Anderson, Marilyn Ghigliotti, Jason Mewes, Kevin Smith**År:** 1995**Språk:** Engelska, svensk text**Längd:** 1 tim 49 min

Kevin Smiths kultförklarade regidebut, där vi följer några butiksanställda under ett dygn, filmades nattetid i butiken där Smith jobbade på dagarna, med en budget på knappt 30 000 dollar – vilket han bland annat skrapade ihop genom att sälja sin seriesamling och maxa tio kreditkort. Visningen inleds av Filminstitutets Helen Ahlsson.

Ett samarbete mellan STOCKmotion, Film Stockholm, Svenska Filminstitutet & Cinemateket.



Christoffer Olofsson är sedan 20 år programchef vid Uppsala Kortfilmfestival. Han är medlem i nomineringsgruppen för Guldbaggen för bästa kortfilm. Han har även haft en rad internationella juryuppdrag.



Jo Widerberg är manusförfattare, regissör och frilansskribent. Hon har regisserat flera prisbelönta kortfilmer, däribland *Sommarboken*, *Till din flickvän* och *I'll try again*, som hon även skrivit, klippt och producerat.



Salad Hilowle är konstnär och filmare. Just nu är han aktuell med sin kommande långfilm *Tungomål*. Hans kortfilm *Brev till Sverige* var kortlistad för Guldbaggenominering och mer än 1 miljon såg den på TV under 2017.

STOCKMOTIONS STORA PRIS

Priset består av 30 000 kronor i produktionsstöd från Film Stockholm/Filmbasen, fem dagars tillgång till filmmixer på Ljudbang till ett värde av 50 000 kronor, två dagars hyra av Delight Studios för ett värde av 30 000 kr, musiktjänster till ett värde av 70 000 kronor på Epidemic Sound samt teknikstöd från Film Stockholm/Filmbasen, Light in a Room, Video Assist Sweden och Ljud & Bildmedia till ett värde av 115 000 kronor. Tävlingskategorier: 27+, Tungvikt, Mellanvikt och Dokhopp.

BÄSTA FILM: 27+

Här tävlar filmare från 27 år och uppåt. Priset består av produktionsstöd på 20 000 kronor från Film Stockholm/Filmbasen, teknikstöd till ett värde av 95 000 kronor från Film Stockholm/Filmbasen, Ljud & Bildmedia, Video Assist Sweden och Filmtech, musiktjänster till ett värde av 70 000 kronor från Epidemic Sound samt medlemskap i Oberoende Filmares Förbund, OFF.

BÄSTA FILM: TUNGVIKT

Här tävlar filmare i åldern 20-26 år om att representera Stockholm på Novemberfestivalen i Trollhättan, inklusive resa, boende, ackreditering och galamiddag. I priset ingår också ett produktionsstöd på 20 000 kronor från Film Stockholm/Filmbasen, teknikstöd till ett värde av 50 000 kronor från Film Stockholm/Filmbasen och Filmtech, musiktjänster till ett värde av 10 000 kronor från Epidemic Sound samt medlemskap i Oberoende Filmares Förbund, OFF.

BÄSTA FILM: MELLANVIKT

Här tävlar filmare i åldern 16-19 år om att representera Stockholm på Novemberfestivalen i Trollhättan, inklusive resa, boende, ackreditering och galamiddag. Priset består därtill av produktionsstöd på 10 000 kronor, teknikstöd till ett värde av 50 000 kronor från Filmbasen/Film Stockholm och Filmtech samt musiktjänster till ett värde av 10 000 kronor på Epidemic Sound.

DOKHOPP-PRiset

Här tävlar alla dokumentärfilmer ur kategorierna 27+, Tungvikt och Mellanvikt. Priset består av produktionsstöd på 20 000 kronor och teknikstöd till ett värde av 50 000 kronor från Filmbasen/Film Stockholm och Filmtech samt musiktjänster till ett värde av 20 000 kronor på Epidemic Sound.

BÄSTA KONSTNÄRLIGA INSATS

BÄSTA MANUS Mellanvikt	BÄSTA LJUD Mellanvikt	BÄSTA KLIPP Mellanvikt
BÄSTA MANUS Tungvikt	BÄSTA LJUD Tungvikt	BÄSTA KLIPP Tungvikt
BÄSTA MANUS 27+	BÄSTA LJUD 27+	BÄSTA KLIPP 27+
BÄSTA FOTO Mellanvikt	BÄSTA ORIGINALMUSIK Mellanvikt	BÄSTA SKÅDESPELARE Mellanvikt
BÄSTA FOTO Tungvikt	BÄSTA ORIGINALMUSIK Tungvikt	BÄSTA SKÅDESPELARE Tungvikt
BÄSTA FOTO 27+	BÄSTA ORIGINALMUSIK 27+	BÄSTA SKÅDESPELARE 27+

Priser forts.

FILMCENTRUM-PRISET

Vinnarfilm får distribution genom FilmCentrum, ett års gratis medlemskap i FilmCentrum samt musiktjänster till ett värde av 10 000 kronor på Epidemic Sound.

BÄSTA FILM: VR/360

Priset är sponsrat av Viareal och består av 15 000 kronor i produktionsstöd och kameralån av en Insta 360 Pro i tio dagar (till ett värde av 15 000 kronor) samt musiktjänster till ett värde av 10 000 kronor på Epidemic Sound.

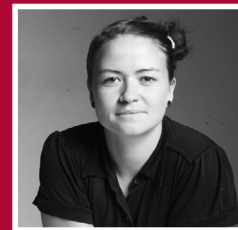
BÄSTA FILM: LÄTTVIKT

Vinnarfilm utses i varje kategori.

I kategorin "Lättvikt 1" tävlar filmskapare som är 6-12 år.

I kategorin "Lättvikt 2" tävlar filmskapare som är 13-15 år.

Läs mer om kategorin lättvikt på www.stockmotion.se



ÅRETS KVINNLIGA FILMARBETARE

ABF Stockholm, Film Stockholm/Filmbasen och Women in film and television in Sweden, WIFT, delar ut priserna Årets Kvinnliga Filmarbetare till en kvinnlig regissör eller producent samt i år till en kvinnlig ljuddesigner. Priserna bidrar till att synliggöra och stötta kvinnliga filmare och motverka den ojämna könsbalansen i filmbranschen. Priset till Årets kvinnliga regissör eller producent består av teknisktöd till ett värde av 50 000 kronor från Filmbasen/Film Stockholm och Filmtech, medlemskap i WIFT, handledning till ett värde av 5 000 kronor och produktionsstöd på 5 000 kronor från ABF Stockholm, samt musiktjänster till ett värde av 20 000 kronor från Epidemic Sound.

Priset till Årets kvinnliga ljuddesigner består av medlemskap i Women in film and television in Sweden, WIFT, handledning till ett värde av 5 000 kronor och produktionsstöd på 5 000 kronor från ABF Stockholm, samt teknisktöd till ett värde av 30 000 kronor från Filmbasen/Film Stockholm.

ÅRETS JURY består av Charlotta Nordblom Nellgård (nationell samordnare kulturverksamhet på ABF), Caroline Ortmark (WIFT, CEO The Line) samt Mira Falk (Guldbaggenominerad ljuddesigner).



STÖD TILL UTVECKLING, PRODUKTION OCH DISTRIBUTION

Foajén, fredag 13.15–14.15

Kom och lyssna på ett samtal där Ami Ekström, konsulent kortfilm och nya format på Svenska Filminstitutet, Jenny Örnborn, controller på Svenska Filminstitutet, Jing Haase, festivalansvarig på Svenska Filminstitutet, Ivana Lalovic, filmkonsulent på Filmbasen, och Tina Pettersson, handläggare teater och film på Konstnärsnämnden, presenterar sig och berättar om sin verksamhet. Passa på att ställa frågor om ansökningsprocesserna!

Moderator: Anne-Marie Söhrman Fermelin.



ATT ARBETA KREATIVT MED LÅGBUDGET

Foajén, fredag 14.45–15.45

Hur arbetar man kreativt med en mindre budget? Kan konstnärliga begränsningar leda till något nyskapande? Vi gästas av skaparna till tre lågbudget-långfilmer: John Skoog, regissör till *Säsong* och Jesper Klevenås, regissör till *Shop* och Sofia Ferguson, producent till *Magisterlekarna*.

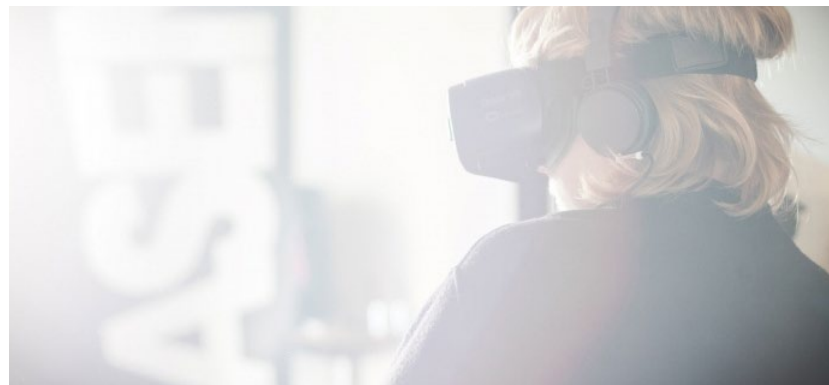
Moderator: Emma Gray Munthe.



SAMTAL: JESPER GANSLANDT **Bio Mauritz, fredag 16.15–17.15**

Vi gästas av regissören till filmen *438 dagar*, Jesper Ganslandt, som i ett fördjupande samtal berättar om sitt filmskapande. Ganslandt tidigare filmer är bl.a. *Farväl Falkenberg*, *Apan* och *Jimmie*.

Moderator: Ivana Lalovic.



VR-FILM **Foajén, fredag 16.45–18.00**

VR-sektionen visar VR/360-filmer i samarbete med Viareal. Film Stockholm har de senaste åren genomfört VR-projekt inom flera områden. Bland annat kultur- och kulturarv i samarbete med bl.a. Stockholms stad och Stockholms läns museum, och inom vård och omsorg i samarbete med bland andra KTH, Gustavsbergs vårdcentral, KI och flera kommuner. Viareal är en nordisk tjänst för mobil VR, med upplevelser såsom höjdpunkter från UEFA Champions League, live-konserter och underhållning från tv-program. Jury för VR-priset är Amelie Svenstedt (Projektledare Svensk Kortfilm c/o Folkets Bio), Joel Edström (VR Content & Marketing Lead på Nordic Entertainment Group) och Joakim Blendulf (Chef Film Stockholm/Filmbasen).



KÄRLEKSTUNNEL 5 min

R: Pavel Lamkov P: Pavel Lamkov, Xenter
En konstnärlig upplevelse i Stockholms tunnelbana.



24H IN EBC 6 min

R: Manne Söderlund, Oliver Akermo P: Manne Söderlund, Xenter/IVAR Studios M, F: Manne Söderlund
K, L: Oliver Akermo

Följ med till foten av världens högsta berg. I den stad av tält som är Everest Base Camp, träffar vi klättrare fast beslutna av att nå världens topp och de som jobbat på berget i flera år.



JULMIRAKLET 3 min

R, M, F, K, L : Aija Vilcina, Inna Haase
P: Aija Vilcina, Inna Haase, Xenter

Julens glädjande historia: en film som är producerad i stilen av gammal stumfilm, men i det moderna formatet 360.

DEN LILLA LILLA GUBBEN 2 min

R, M, F, K, L: Linus Bylin
P: Linus Bylin, Xenter
En liten man är vilsen i en stor skrämmande stad. Historien får en ny vändning när den lilla lilla gubben träffar på en levande hamburgare.



HOT DOG LOVE 4 min

R, M, F, K, L: Linus Bylin P: Linus Bylin, Xenter
En modern Romeo och Julia-historia om en korv och en hamburgare som blir kära i varandra. De trotsar släktens krav och viljor för att få vara med varandra.



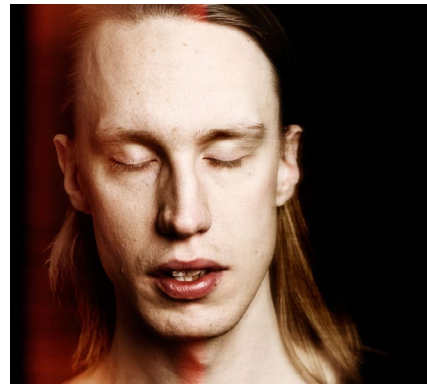


GÖRA FILM, UTBILDNING, TEKNIK & COACHING!

Restaurangen, lördag 16.00–17.15

På detta seminarium kan du som filmare få all nödvändig information om hur du bäst kan söka projektstöd, stipendier, teknisk stöd, professionell coaching och utbildning. Medverkande: STDH, Stockholms Filmskola, Biskops Arnö, Kulturama, Sigtuna folkhögskola, Röda korsets folkhögskola, Akademin Valand, Filmbasen, Kulturförvaltningen Stockholm Stad, Fanzingo och ABF.

Moderator: Anne-Marie Söhrman Fermelin.



HYBRIDFILM

Restaurangen, lördag 17.45–18.45

Kom och lyssna på när regissören, producenten och manusförfattaren Mia Engberg *Lucky One*, *Belleville Baby*, *Dirty Diaries* och regissören Ester Martin Bergsmark *Nånting måste gå sönder*, *Pojktanten*, *Maggie vaknar på balkongen* möts i ett samtal kring hybridfilmen som form. Moderator: Melissa Lindgren.

Samtalet är ett samarbete med Stockholms dramatiska högskola, där Mia Engberg och Ester Martin Bergsmark är doktorander på institutionen för film och media.



SAMTAL MED JURYN Restaurangen, lördag 19.00–19.45

Välkomna till ett samtal där juryn berättar hur de resonerat när de valt ut årets vinnare. Juryn består av Christoffer Olofsson, programchef Uppsala kortfilmsfestival, Salad Hilowle, filmregissör och konstnär, och filmregissören Jo Widerberg.

Moderator: Emma Gray Munthe.



VÄLKOMMEN TILL ÅRETS PRISUTDELNING! Bio Victor, lördag 20.00–21.30

Var med när 2019 års STOCKmotion-vinnare utses! Kvällens konferencierer Jonas Modin och Matilda Dahl från SVT:s humorserie *Bauta* guidar oss genom en kväll fylld av juryns motiveringar, klipp från årets nominerade filmer och pristagarnas tacktal.

AVSLUTNINGSMINGEL, foajén, lördag 21.30–23.00

Efter prisutdelningen samlar vi alla er besökare, deltagare och filmbranschfolk för att fira våra nykorade vinnare. Vi bjuder på lättare tilltugg, mingeldryck och gott sällskap!



STOCKMOTION FILMFESTIVAL ARRANGERAS AV FILMBASEN

Filmbasen är Stockholms läns talangutvecklingscentrum och mötesplats för filmare. Filmbasen arbetar långsiktigt med att utveckla förutsättningarna för filmskapare i regionen. Våra lokaler finns i kulturklustret Subtopia i Alby. Vi delar ut produktionsstöd till kort- och dokumentärfilm, samt nya format och tekniker. Genom STHLM Debut kan vi även ge stöd för utveckling av långfilm. Filmbasen arrangerar också workshops och evenemang för att inspirera och skapa nya nätverk mellan filmare. Filmbasen drivs av Film Stockholm, med stöd av Region Stockholm och Botkyrka kommun.

Vill du veta mer om Filmbasen? Besök filmbasen.se eller följ oss på Facebook eller Instagram. Du kan också prenumerera på Filmbasens nyhetsbrev. Anmäl dig på filmbasen.se.



SPEED-DATING FÖR PRODUCENTER OCH FILMARE

För speciellt inbjudna producenter och filmare i regionen arrangeras SPEED-DATING, ett gemensamt initiativ mellan Film Capital Stockholm och Film Stockholm/Filmbasen. Det är ett unikt tillfälle för producenter och filmare att presentera sig, sina projekt och filmvisioner. Film Capital Stockholm är ett av Sveriges fyra regionala produktionscentrum för film och tv. Ett produktionscentrum som samproducerar och investerar i film och tv-drama genom både offentliga och privata fonder samt arbetar för att stimulera filmproduktion i Stockholm, Mälardalen, på Gotland och Åland. Film Stockholm/Filmbasen, Film Capital Stockholm och Stockholms Filmfestival driver tillsammans STHLM Debut – ett program för regissörer som debuterar inom långfilm och deras producenter. Läs mer om Film Capital Stockholm på: www.filmcapitalstockholm.se

2:A Klass (ENG).....	21
500 kronor.....	32
Alltid oavsett(ENG).....	17
Arvet (ENG).....	20
Baby Spice.....	40
Bavo, bavê Mino.....	15
Bermuda (ENG).....	40
Bror.....	27
Buto xoonuo	11
Dani(ENG).....	39
Death by Livestream.....	16
Der Wald	31
Dimmiga dar (ENG).....	27
En flexibel person	17
Flaskhals.....	16
Folk	32
Fuck You(ENG).....	27
Get Ready With Me (ENG)	25
God ton (ENG)	25
Harald Kvists slag för frihet (ENG)	13

Hemtjänst (ENG).....	40
Her Master's Voice.....	12
Hjärtats tidtabell(ENG)	17
Import.....	20
Incidenter - Hemväg.....	12
Inga hjältar	15
Ingen lyssnar (ENG)	19
Iranian kiss (ENG)	24
Jamila	19
Katthat.....	12
Kollektivet	24
Känn efter	13
Lost in Kyiv (ENG)	24
Med vänlig hälsning	13
Mellanförskap.....	31
Miss Inga Issues (ENG).....	28
Motion mot Huvudduk (ENG).....	37
Norrskan (ENG)	11
Nära Mont Saint-Michel(ENG).....	36
Närkamp (ENG)	39

Pappa (ENG)	41
Psychic (ENG)	36
Real Life (Press Play) (ENG)	31
Rekonstr. av Uthyrd sommarstuga (ENG).....	37
Sonjas Grill.....	11
Sons of my Country (ENG)	19
Sorry Not Sorry	39
Station Farsta Slott	32
Swêdi (ENG).....	20
Tack Sam.....	15
The Ambassador's Wife.....	36
The Classic Thief (ENG)	33
The Outsider (ENG)	16
Thoughts on my Mind	33
What We Leave Behind (ENG)	28

**VILL DU VISA
DIN FILM PÅ
STOCKmotion 2020?**

Anmäl din film
senast den 25 maj
2020



Film Stockholm är Stockholms läns regionala resurscenter för film och rörlig bild. Vi drivs av Region Stockholms kulturförvaltning på uppdrag av kulturnämnden, och med stöd från Svenska Filminstitutet.

Film Stockholm/Filmbasen: Chef: Joakim Blendulf. Senior filmkonsulent och utvecklingsansvarig: Anne-Marie Söhrman Fermelin. Filmkonsulent: Ivana Lalovic. Konsulent filmpedagogik: Fredrik Nordbladh, Josefine Alm. Konsulent film i vården och VR i vården: Erik Lindeberg. Konsulent visning och spridning: Ulf Slotte. Kommunikatör: Mikael Ström Jupiter. Projektkoordinator och controller: HEND AROAL. Teknikansvarig: Ali Quraishi.

STOCKmotion: Projektledare och filmprogramansvarig: Rafael Franco. Producent och seminarieansvarig: Åsa Widman Falewicz. Grafisk formgivare och koordinator: Paula Gustafsson. Praktikant: Simon George. Urvalsgrupp 27+: Christian Rossipal, Elin Övergaard, Jo Widerberg, Lars Vega, Sebastian Johansson Micci. Tungvikt: Neil Wigardt Mellanvikt: Johanna Ovelius, Julius Hayes. Stort tack till alla volontärer!

Layout: Spider Stockholm, Paula Gustafsson
Korrektur: Mikael Ström Jupiter
Omslagsbild: Nils Croné, från filmen *Miss Inga Issues*
Tryck: DanagårdLitho

Med reservation för ändringar och tryckfel.



Filmbasen drivs av Film Stockholm med stöd av Region Stockholm och Botkyrka kommun. Filmbasen är Stockholms läns talangutvecklingscentrum och delar ut stöd till kort- och dokumentärfilm.

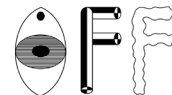


Film i Mälardalen, Gotland & Åland



STOCKHOLM

Cinemateket:



Oberoende Filmares Förbund

LjudBang



FILM TECH



