

STOCK MOTION

FILMFESTIVAL

15-16 OKTOBER 2021
FILMHUSET



2021

VÄLKOMMEN TILL STOCKMOTION



Åsa Widman Falewicz
Projektledare

Signe Lindstedt
Festivalkoordinatör

VI SOM ARBETAR PÅ FILM STOCKHOLM AB:

Kristina Colliander, VD. **Anna Harding**, Kommunikatör (vik). **Mikael Ström Jupiter**, Kommunikatör. **Anne-Marie Söhrman Fermelin**, Senior filmkonsulent långfilm och tv-drama. **Ivana Lalovic**, Filmkonsulent dokumentärfilm. **Rafael Franco**, Filmkonsulent kortfilm och talang. **Hend Aroal**, Controller – avtal och budget. **Åsa Widman Falewicz**, Projektledare event. **Daniel Chilla**, Filmkommissionär.

**STOCK
MOTION**
FILMFESTIVAL

Det känns verkligen kul att STOCKmotion filmfestival i år är tillbaka på Filmhuset! Med två fullspäckade festivaldagar, där vi kommer bjuda på fantastiska filmer skapade av filmare från hela Stockholm. I programmet ryms kortfilmer med stor bredd i både form och teman. Flera berör aktuella frågor och ämnen som flykt, pandemi, ensamhet, ung kärlek och moderskap.

Till årets festival har vi som vanligt bjudit in konsulenterna som berättar hur man gör för att bäst ansöka om stöd och samproduktion. **Oberoende Filmares Förbund** (OFF) arrangerar ett ansökningsseminarium med producenten **Rim Boujemaa**. Under seminariet **Utbildning & yrkesliv** får vi möta både utbildningar och

organisationer som på olika sätt finns till för att främja filmare i regionen. Vi får höra mer om de två nya talangprogram som Film Stockholm AB startat, **Film Stockholm Debut** och **Nya röster STHLM**, och gästas av regissörerna och talangerna **Pella Kågerman** och **Stephane Mounkassa**. På lördagskvällen avslutar vi som vanligt festivalen med prisutdelning i Bio Victor!

Vi önskar er en fantastisk festival och hoppas att vi ses i pauserna mellan filmerna och seminarierna.

Välkomna till STOCKmotion 2021!

Åsa Widman Falewicz

LITE INFO

FÖLJ OSS PÅ



/stockmotion.se



stockmotion



stockmotion.se

Använd vår hashtag
#stockmotion

Kontakt:
info@stockmotion.se

REDAKTÖR: Åsa Widman Falewicz, Anna Harding.

GRAFISK DESIGN: Rolly Fermelin, Åsa Widman Falewicz

FOTO AV: Åsa Widman Falewicz och Signe Signe Lindstedt : Anna Molander

ÅRETS FESTIVALBILD: Är från filmen *You must have come from hell* av Hayfaa Chalabi.

FESTIVALEN ÄR PÅ FILMHUSET

Årets festival sker **fredag 15 oktober - lördag 16 oktober** på Filmhuset i Stockholm, i biograferna Victor och Mauritz. **Fri entré till hela festivalen!**

Adress: Filmhuset, Borgvägen 1.

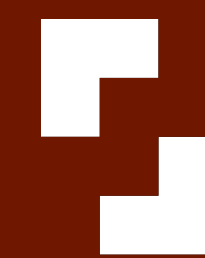
Filmhuset ligger vid Gärdet i Stockholm.

Buss: 72, 76, 1 eller 4 till hållplats Filmhuset.

Tunnelbana: Karlaplan.

Läs mer om alla filmer i programmet på vår webb
stockmotion.se

Vi vill tacka alla som gör denna festival möjlig, våra urvalsgrupper, jurymedlemmar, samarbetspartners, sponsorer och våra otroliga volontärer! Och ett extra stort tack till alla fantastiska filmare och seminariegäster som deltar på festivalen!



Film Stockholm

STOCKMOTION ARRANGERAS AV FILM STOCKHOLM AB

Stockholm AB är en regional filmfond med uppdrag att skapa förutsättningar för film- och tv-produktion i huvudstadsregionen. Bolaget ägs av Region Stockholm och drivs i nära samarbete med Stockholms stad och med stöd av Botkyrka kommun.

Besök oss på www.filmstockholm.se

REGIONAL UTTAGNING TILL
NOVEMBERFESTIVALEN
19-20 NOVEMBER_2021_TROLLHÄTTAN_SWEDEN



STOCKmotion är Stockholms regionala uttagningsfestival till Sveriges arena för ung film Novemberfestivalen i Trollhättan, 19-20 november 2021. Filmare i åldern 16-26 år som bor, jobbar eller tillfälligt studerar i Stockholmsregionen kan kvalificera sig till Novemberfestivalen genom att delta på STOCKmotion

**STOCK
MOTION**
FILMFESTIVAL

ÅRETS PRISER

BÄSTA FILM

27+

Här tävlar filmare från 27 år och uppåt. Priset består av ett stipendium på 15.000 kronor som delas ut av **Film Stockholm AB**. Tre dagars tillgång till filmmixer på **Ljudbang** till ett värde av 30.000 kronor. Teknikstöd till ett värde av 85.000 kronor från **Ljud & Bildmedia**, **Video Assist Sweden** och **Filmtech** samt medlemskap i **Oberoende Filmares Förbund**, OFF.

TUNGVIKT

Här tävlar filmare i åldern 20-26 år om att representera Stockholm på Novemberfestivalen i Trollhättan. I priset ingår också ett stipendium på 15.000 kronor som delas ut av **Film Stockholm AB**. Två dagars tillgång till filmmixer på **Ljudbang** till ett värde av 20.000 kronor. Teknikstöd till ett värde av 75.000 kronor från **Ljud & Bildmedia**, **Video Assist Sweden** och **Filmtech**, samt medlemskap i **Oberoende Filmares Förbund**, OFF.

MELLANVIKT

Här tävlar filmare i åldern 16-19 år om att representera Stockholm på Novemberfestivalen i Trollhättan. Priset består därtill av ett stipendium på 5000 kronor som delas ut av **Film Stockholm AB** och teknikstöd till ett värde av 20.000 kronor från **Filmtech**.

ÅRETS KVINNLIGA FILMSKAPARE

ABF Stockholm, **Film Stockholm AB** och **Women in film and television in Sweden**, WIFT, delar ut priserna **Årets Kvinnliga Filmarbetare** till en kvinnlig regissör eller producent samt i år även pris till en manusförfattare.

BÄSTA KONSTNÄRLIGA INSATS

- BÄSTA FOTO
- BÄSTA LJUD
- BÄSTA KLIPP
- BÄSTA MUSIK
- BÄSTA ORIGINALMUSIK
- BÄSTA SKÅDEPELARINSATS

FILMCENTRUM-PRISET

Vinnarfilmen får ett års gratis medlemskap hos **FilmCentrum** och projektutveckling/ manusrådgivning vid ett antal gånger.

Vinnaren i **BÄSTA FILM TUNGVIKT** och **BÄSTA FILM MELLANVIKT** får representera Stockholm på Novemberfestivalen, i Trollhättan.



Foto: Kalle Jonsson

SAMUEL GIRMA
CURATOR, SKRIBENT, AKTIVIST



Foto: Fredrik Andersson

JO WIDERBERG
REGISSÖR, MANUSFÖRFATTARE, SKRIBENT



Foto: Anette Palm Wigardt

NEIL WIGARDT
REGISSÖR, KLIPPARE



Foto: Alexander Westergårdh

**VALENTINA CHAMORRO
WESTERGÅRDH**
REGISSÖR, MANUSFÖRFATTARE



Foto: Sebastian Johansson

ANGELICA ABRAMOVIC
REGISSÖR, MANUSFÖRFATTARE



SEBASTIAN JOHANSSON MICCI
REGISSÖR, MANUSFÖRFATTARE

URVALSGRUPPER

Urval i kategorierna
TUNGVIKT & 27 +

Urvalsansvariga kommer
att hålla i Q&A som sker
efter varje filmvisning.

Ansvariga för urvalet i kategorin **MELLANVIKT**
ÅSA WIDMAN FALEWICZ & SIGNE LINDSTEDT



Foto:Elias Berglund

HOGIR HIRORI

Föddes 1980 i Duhok, Irakiska Kurdistan. Han flydde till Sverige 1999 och bor sedan dess i Stockholm där han är verksam som frilansfotograf, klippare och regissör. Filmen **The Deminer** hade världspremiär på IDFA 2017, och belönades med Special Jury Award för bästa dokumentärfilm. 2021 hade hans i höst bioaktuella film **Sabaya** världspremiär på Sundance, där han vann pris för bästa regi.



Foto:Margareta Bloom Sandebäck

THERESA TRAORE DAHLBERG

THERESA TRAORE DAHLBERG (f. 1983) är konstnär och filmare med examen från både Stockholms dramatiska högskola och Kungliga Konsthögskolan. I hennes filmer har vardagsskildringar kring arbete varit centrala som i **Taxi sisters** om sju kvinnor som kör taxi i Senegal, **Ouaga Girls** om en klass på en flickskola för bilmekaniker i Ouagadougou samt **The Ambassador's Wife** om en franskambassadörsfrus vardag. Hennes filmer har visats på flera internationella festivaler som TIFF, IDFA, Clermont-Ferrand, Telluride och Berlinale.



Foto:Andreas Olsson

ANNA ZACKRISSON

Regissör som bland annat gjort julkalendern **Piratskattens hemlighet** och den prisbelönade tv-serien **Dockäventyren**. Hon har även varit en av regissörerna till **Vår tid är nu**, en av SVT:s största dramasatsningar genom tiderna och regisserat kortfilmerna **Headphone Silence** och **Slaktarens vals** som visats på festivaler som GIFF, Nordisk Panorama och Pixel. Nu senast har hon regisserat dramathrillersserien **Snöänglar** på SVT.

JURY 2021

SEMINARIER



Fotografer: Jessica Hanlon, Anna Molander, V. Pettersson, Shaon Chakraborty.

STÖD & SAMPRODUKTION

Välkommen till ett samtal om stöd och samproduktion med **Anna Weitz**, dokumentärfilmskonsulent och **Patrik Axen**, produktionscontroller kortfilm och nya format från Svenska Filminstitutet. Från Film Stockholm AB **Anne-Marie Söhrman Fermelin** senior filmkonsulent långfilm och tv-drama, **Ivana Lalovic** filmkonsulent dokumentärfilm och **Rafael Franco** filmkonsulent kortfilm. Från Konstnärsnämnden **Tina Pettersson**, handläggare teater och film. Hör dem berätta om sitt arbete och passa på att ställa era frågor.

Moderator: **Karin Ekberg**, filmare och journalist.

FRE 15 OKT KL. 12.30-13.30 BIO MAURITZ



Foto: Marvin Meyer-Unsplash

GÖRA ANSÖKAN MED (OFF)

Hur presenterar man sin film i en ansökan? Hur skriver man en projektbeskrivning och budget?

Oberoende Filmares Förbund (OFF) bjuder in till ett seminarium med producenten **Rim Boujemaa** där vi går igenom hur du bäst kan presentera ditt filmprojekt i text. Rim Boujemaa har en Master i film från École normale supérieure och Lumière University Lyon. Hon har arbetat på ett flertal internationellt prisbelönade dokumentärfilmer såsom, Transnistra (2019) Hamada (2018). Rim arbetar just nu som produktionschef på bolaget Chimney.

Seminariet sker på engelska.

FRE 15 OKT KL. 14.00-15.00 BIO MAURITZ



Foto: Avel Chuklanov Unsplash

UTBILDNING & YRKESLIV

Detta seminarium är för dig som vill veta mer om vilka olika möjligheter det finns för filmskapare i regionen. Vi har bjudit in branschorganisationer och utbildningar som berättar om sin verksamhet, kom och träffa dem och ställ dina frågor!

Medverkande: FilmCentrum, BQ (BlatteQueers) i film, People of Film, Oberoende filmares förbund, ABF Stockholm, Women In Film & Television, Stockholms konstnärliga högskola, Stockholms Filmskola, Kulturama, Biskops Arnö fhsk, Sigtuna fhsk, Sundbyberg fhsk, KY Produktionsledare för spelfilm och tv-drama, samt Film Stockholms AB:s filmkommissionär Daniel Chilla.

Moderator: **Melissa Lindgren**, producent, Story AB.

FRE 15 OKT KL. 16.00-17.30 BIO MAURITZ

SEMINARIER



Fotografer: Alan Smithee och Christoffer Bendixen.

ATT FÖRVERKLIGA SITT FILMPROJEKT

Kom och lyssna på ett samtal om hur två aktuella regissörer, **Pella Kågerman** och **Stephane Mounkassa**, tagit olika vägar för att förverkliga sina filmer. Hör också om Film Stockholm AB:s två nya talangsatsningar **Film Stockholm Debut** (för utveckling av långfilm) och **Nya röster STHLM** (för produktion av kortfilm).

Moderator: **Anne-Marie Söhrman Fermelin**.

Medverkar gör även **Rafael Franco** från Film Stockholm AB.

FRE 15 OKT KL. 18.30-19.30 BIO MAURITZ

PRISUTDELNING

Var med när 2021 års STOCKmotion-vinnare utses!

Kvällens konferencier är Stockholmsbaserade filmskaparen och pedagogen **Ali Quraishi**. Ali guidar oss genom en kväll fylld av juryns motiveringar och vinnarnas tacktal!

Prisutdelningen sker i Bio Victor.

LÖR 16 OKT KL. 19.30 BIO VICTOR

Innan prisutdelningen
KL. 18.30 blir det mingel i
A HOUSE cafét på
Filmhuset.
Så kom i god tid till
prisutdelningen!



Fotograf: Zarnigor Bekmukhamedova

FILMBLOCK

1-3

1 FILMBLOCK
Fre 15 okt
09.30-11.45
Bio Victor

2 FILMBLOCK
Fre 15 okt
12.30-14.30
Bio Victor

3 FILMBLOCK
Fre 15 okt
15.00-16.45
Bio Victor

BOTTLED EMOTIONS av Lovisa Miljeteig Lundqvist, 9 min;
RUNAWAY av Wilma Sjögren, 15 min; **MIN PAPPA, FISKKUNGEN** av Julia Ammouri, 10 min; **MÖT MUSIKEN** av Noah Lederman Greis, 15 min;
EDESSA INFERNO av Lovisa Miljeteig Lundqvist, Elvis Samuelsson, Lova Nygren, Filippa Vargas Alvhammar, Allison Wirén, Edmund Plaude, 14 min; **TISTELKVINNOR** av Lova Nygren, 15 min; **NÄR DET REGNAR** av Miriam Ingrid, 10 min.

DEN ANDRA GENERATIONEN av Yasser Radhi, 15 min; **FLICKRUMMET** av Edda Edlund, Amanda Segui, Molly Bengtsson och Storm Dunder, 4 min; **DEBUTEN** av Johan Stavsjö, 12 min; **LURAD** av Toste Severin, 5 min; **SKOGSKUNGEN** av Adam Leijon, 15 min; **PÅ DJUPT VATTEN** av Lorenzo Follari, 5 min; **MINA SKÖRA HÄNDER** av Willy Fermelin, 14 min; **LYCKLIG** av Joel Georgsson, 10 min; **BLÅMÄRKET** av Toste Severin & Cajsa Danielsson, 5 min.

LÅTSAS SOM DET REGNAR av Mona Rathsmann, 10 min; **DOCKHUSET** av Walter Behrman, Kinda Kreidi, Julia Ammouri, William Dalenson, 12 min; **ELLEN RIPLEY** av Anna Nolskog, 15 min; **OBITUARY** av Simon Revilla, 9,5 min; **CHERRY** av Martin Ulvelykke, 2,5; **DEN SISTA RONDEN** av Vladimir Galdamez Garcia, 10min; **GUARD THE ROBE** av Victor von Schirach, 7min; **MOAI BÅHTARETNE** av Liselotte Wajstedt, 3 min.

**MER INFO OM PROGRAMMET HITTAR DU
PÅ WWW.STOCKMOTION.SE/PROGRAM**

FILMBLOCK

4-6

4

FILMBLOCK

Fre 15 okt
20.15-22.30
Bio Victor

HÅR av Isabella Karlström, Malin LQ, Tove Lidman och Adam Bejstam, 15 min; **CHIP** av Nanna von Essen, 11min; **YOU MUST HAVE COME FROM HELL** av Hayfaa Chalabi, 6 min; **HÄSTTJEJEN** av Lukas Wigardt, 7 min; **EN PISSUNGES BEKÄNNELSER** av Hanna Järgenstedt, 6 min; **DEN BLÅ KLÄNNINGEN** av Viktor Russel, 12 min; **BAKOM MASKEN** av Johanna Milerud, 9 min; **DÖDEN, DIKTERAR TYSTNAD** av Javid Sina, 15 min.

5

FILMBLOCK

Lör 16 okt
14.00-15.40
Bio Mauritz

JAG SKA FUCKING BARA av Jimmy Olsson, 12,5 min; **EN MAMMAS KROPP** av Jonelle Twum, 9 min; **VIVENTU** av Erik Westerström, 14 min; **LEYLA** av Bahador Shahidi, 14 min; **MANNEN SOM INTE VILLE GRÅTA** av Emil T. Jonsson, 16 min; **CRUSH** av Jimmy Zwedberg, 13 min.

6

FILMBLOCK

Lör 16 okt
16.30 -18.10
Bio Mauritz

ALLT HAR SIN TID av Maja Nilsson, 9,5 min; **GAMING** av Gabriel Chock, 5 min; **NATTÅGET** av Jerry Carlsson, 15 min; **FRAGMENT FRÅN EN BARNDOM** av Mikael K Nilsson, 9,5 min; **EMPTY FRAME** av Irej Hydary, 2 min; **PORTRÄTT PIM** av Ludwig Mattsson, 4 min; **THE MISMADE GIRL** av Tova Mozard, 17 min.

PROGRAM

FRE 15 OKTOBER

BIO VICTOR

09.30 FESTIVALEN ÖPPNAR

09.30-11.45 FILMBLOCK 1

12.30-14.30 FILMBLOCK 2

15.00-16.45 FILMBLOCK 3

20.15-22.30 FILMBLOCK 4

BIO MAURITZ

12.30-13.30 STÖD & SAMPRODUKTION

14.00-15.00 GÖRA ANSÖKAN MED (OFF)

16.00-17.30 UTBILDNING & YRKESLIV

18.30 -19.30 ATT FÖRVERKLIGA SITT

FILMPROJEKT

LÖR 16 OKTOBER

BIO MAURITZ

14.00-15.40 FILMBLOCK 5

16.30 -18.10 FILMBLOCK 6

A HOUSE FILMHUSET CAFÉ

18.30-19.30 MINGEL

BIO VICTOR

19.30 PRISUTDELNING

STOCK MOTION

FILMFESTIVAL

STOCKMOTION ARRANGERAS AV FILM STOCKHOLM AB

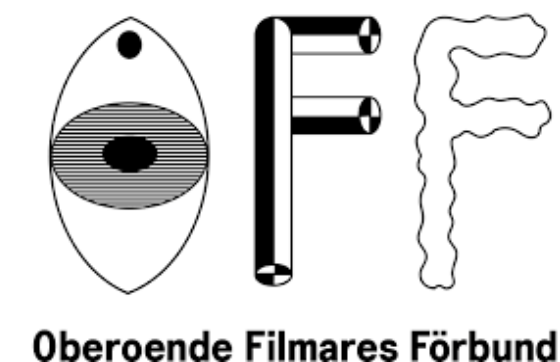


HUVUDSPONSOR



SPONSORER/SAMARBETSPARTNER

VIDEO
ASSIST
SWEDEN
www.videoassist.se



FILM
CENT
RUM

wift

LjudBang

REGIONAL UTTAGNING TILL
NOVEMBERFESTIVALEN
19-20 NOVEMBER_2021_TROLLHÄTTAN_SWEDEN

